



**Il Museo, una risorsa per la scuola - 2020-2021**

**XXII CORSO DI AGGIORNAMENTO**

**PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA**

## INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO CON BRERA

Il corso di aggiornamento proposto dalla **Pinacoteca di Brera**, in collaborazione con l'**Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi**, desidera avvicinare i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa molto ricca e molto più completa di una semplice visita di istruzione isolata nel percorso curriculare. Le lezioni e le visite per i docenti propongono diversi approfondimenti, come validi strumenti per possibili itinerari da svolgere poi con le loro classi al Museo di Brera e in altri siti cittadini, prevedendo prima una preparazione e poi una rielaborazione interdisciplinare, in linea con la programmazione della classe. Sfruttando le potenzialità della modalità online, le lezioni sapranno avvalersi di spunti di confronto con altre realtà museali, lontane e difficilmente visitabili.

**In questo anno particolare, il corso si svolgerà sempre in modalità online con lezioni Webinar e poi con visite virtuali di musei, collezioni e percorsi cittadini\*.**

Il corso prevede l'iscrizione all'Associazione per un costo di 15 euro, da versare con bonifico bancario al seguente IBAN: IT56L0503401731000000004542 e nella causale va inserita la seguente indicazione: **INSEGNANTE con il vostro NOME e COGNOME.**

Si prega di inviare ricevuta del versamento all'indirizzo mail: [didattica@amicidibrera.org](mailto:didattica@amicidibrera.org).

**La Pinacoteca di Brera, museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal dott. James M. Bradburne, è riconosciuto e valido come aggiornamento: piattaforma Sofia, numero 50112.**

Con il patrocinio di:



**Le lezioni e le visite online si terranno dalle ore 16,00, nelle giornate di mercoledì o giovedì, per una durata di circa due ore.**

*Durante il corso, verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti.*

*La Segreteria provvederà alla consegna o all'invio della tessera dell'Associazione che permette l'ingresso gratuito in Pinacoteca ed alle Gallerie d'Italia ed una serie di sconti in esercizi convenzionati, con elenco completo nel sito dell'Associazione.*

Direzione del corso: James Bradburne, direttore della Pinacoteca e della Biblioteca di Brera

Coordinamento: Alessandra Montalbetti, storica dell'arte e operatrice didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Consulenza: Rosa Giorgi, storica dell'arte e operatrice didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Docenti:

Alessandra Montalbetti, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Solomon Guggenheim Foundation New York.

Rosa Giorgi, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Direttrice Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Monia Aldieri, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Francesca Arosio, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Alessandra Campagna, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Fiammetta Franzi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Chiara Martino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Ilaria Pelosi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Cristina Proserpio, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Luisa Strada, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

### CALENDARIO CORSO 2021

<b>DATA</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
mercoledì 13 gennaio ore 16,00	<i>L'arte dal vivo oltre lo schermo</i>	R. Giorgi	Lezione online
giovedì 14 gennaio ore 16,00	<i>Storie dipinte</i>	F. Arosio	Lezione online
mercoledì 20 gennaio ore 16,00	<i>Bellini e Mantegna, due geni in famiglia, sfida e dialogo tra artisti e cognati: stili, tecniche e temperamenti a confronto.</i>	A. Campagna	Lezione online
giovedì 21 gennaio ore 16,00	<i>Donato Bramante dalle sale di Brera alle architetture romane: tra suggestioni classiche e l'arte di Raffaello</i>	C. Martino	Lezione online
mercoledì 27 gennaio ore 16,00	<i>Invitati allo Sposalizio della Vergine: da analisi e dialoghi antichi ad aperture al contemporaneo</i>	F. Franzi	Lezione online
giovedì 28 gennaio ore 16,00	<i>Volti e risvolti. Effetto Arcimboldo</i>	C. Proserpio	Lezione online
mercoledì 3 febbraio ore 16,00	<i>Raccontare l'incredibile! Apparizioni del Risorto, la Cena in Emmaus di Caravaggio e dintorni</i>	L. Strada	Lezione online
giovedì 4 febbraio ore 16,00	<i>"I colori son quasi parole che, percepite con gli occhi, penetrano nell'animo non meno delle voci percepite dalle orecchie". La pittura didascalica, devozionale e documentaria promossa da Federico Borromeo</i>	M. Criscuolo	Lezione online
mercoledì 10 febbraio ore 16,00	<i>"Perfetti e faruginosi maestri della prospettiva" Tiepolo, il quadraturismo e la scenografia</i>	M. Aldieri	Lezione online
Giovedì	<i>Circoli virtuosi (e viziosi): committenza e</i>	I. Pelosi	Lezione online

11 febbraio ore 16,00	<i>regia artistica tra dimora privata e pubblica celebrazione</i>		
mercoledì 24 febbraio ore 16,00	<i>Peggy Guggenheim ed Emilio e Maria Jesi: due collezioni vicine e lontane</i>	A. Montalbetti	Lezione online
giovedì 25 febbraio ore 16,00	<i>“Non ci sono più finestre in questa casa”. Visioni sul Novecento di Mafai, Raphael e Scipione</i>	C. Martino	Lezione online
mercoledì 3 marzo ore 16,00	<i>Si usano gli specchi per guardarsi il viso, e si usa l'arte per guardarsi l'anima. (G.B. Shaw): antico e contemporaneo a confronto</i>	A. Montalbetti	Lezione online
mercoledì 10 marzo ore 16,00	Arazzi del Bramantino e Museo di arte applicata	C. Proserpio	Visita online
mercoledì 17 marzo ore 16,00	Casa degli Atellani	I. Pelosi	Visita online
mercoledì 24 marzo ore 16,00	Chiesa di Santa Maria delle Grazie e Chiesa di San Satiro	C. Martino	Visita online
mercoledì 31 marzo ore 16,00	Chiesa di San Fedele	L. Strada	Visita online
mercoledì 7 aprile ore 16,00	Chiesa di Sant'Antonio Abate	M. Criscuolo	Visita online
mercoledì 14 aprile ore 16,00	Palazzo Clerici	M. Aldieri	Visita online
mercoledì 21 aprile ore 16,00	Cimitero Monumentale	A. Campagna	Visita online
mercoledì 28 aprile ore 16,00	Chiesa Santa Maria Beltrade	A. Montalbetti	Visita online

mercoledì 5 maggio ore 16,00	Le nuove storie dipinte all'Ortica	F. Arosio	Visita online
mercoledì 12 maggio ore 16,00	La riconversione del Portello	A. Montalbetti	Visita online
mercoledì 19 maggio ore 16,00	Incontro di verifica e saluti		online

**\*Gli incontri online si svolgeranno sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro vi verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.**